
REMISE DU PRIX EUROPÉEN DE DRAMATURGIE 10 OCTOBRE 2021

PROGRAMME DIVERS DE PERFORMANCES, MATINÉE ET PANEL DU 8 AU 10 OCTOBRE

Le 10 octobre 2021, le Schauspiel Stuttgart, la section théâtrale du Théâtre National de Stuttgart, décerne le premier Prix Européen de Dramaturgie au dramaturge libano-canadien [Wajdi Mouawad](#), ainsi que le premier Prix Européen de Jeunes Dramaturges à l'autrice britannique [Jasmine Lee-Jones](#). L'éloge pour le lauréat Wajdi Mouawad sera tenu par Thomas Maagh du Verlag der Autoren, pendant que l'éloge pour lauréate du Prix de Jeunes Dramaturges sera tenu par l'auteur et juré Simon Stephens. La cérémonie sera traduite simultanément en anglais, en français et en allemand.

A 19.30, suivant la remise du prix, Wajdi Mouawad montrera son grand solo [Seuls](#), qui s'est fait célébrer par la critique au Festival d'Avignon.

L'occasion de rencontrer Wajdi Mouawad se présentera lors d'une [matinée](#) avec le président de jury, Peter Michalzik, le 10 octobre à 11 heure. A 14.30, les créateurs de théâtre Barbara Engelhardt (intendante des théâtre Maillou à Strasbourg), Oliver Frljić (régisseur bosnien et ancien directeur de l'Ensemble Européen) et Simon Stephens (dramaturge britannique), discuteront, à l'occasion d'un [panel](#), la question, qu'est-ce qu'eupéen veut dire, au juste, dans de contextes théâtrales et dramatiques, et si la dramatique européenne se définit par ses thèmes et contextes plutôt que par ses auteurs et créateurs de théâtres.

De plus, le Citizen.KANE.Kollektiv de Stuttgart abordera, dans le cadre de sa Audiowalk-Performance [Die Durstigen \(Assoiffés\)](#), à sa propre manière l'œuvre du lauréat Wajdi Mouawad.

L'IDÉE DU PRIX EUROPÉENS DE DRAMATURGIE

L'Europe est un riche panorama de différentes cultures – et où d'autre sont ces cultures aussi prévalentes et vivante qu'au théâtre ? La diversité fascinante de l'Europe se voit dévoilée justement dans les œuvres de dramaturges contemporains de toutes parts, qui nous confrontent avec les ruptures sociaux et réalités de vies différentes.

Pour chérir le pouvoir unificateur des dramaturges européens, le Schauspiel Stuttgart avait, en 2020, initié le prestigieux Prix Européens de Dramaturgie et le Prix Européens de jeunes Dramaturges. Grâce au financement par le ministère de la science, de la recherche et des arts du pays de Baden-Württemberg (prix principal de 75.000 euros), ainsi que du SRH Holding (Prix de Jeunes de 25.000 euros), les remarquables dramaturges européens peuvent être distingués pour leurs œuvres.

La décision du Jury ayant été prise aussi tôt qu'en été 2020, la remise de prix solennelle et officielle se fallait être reportée d'un an à cause de la pandémie de corona.

Plus d'information:

www.schauspiel-stuttgart.de/en/whats-on/a-z/european-drama-award/

Katharina Parpart
Spokeswoman of Schauspiel Stuttgart
katharina.parpert@staats theater-stuttgart.de
www.schauspiel-stuttgart.de

PHOTOS DE PRESSE

Photos de presse des [Lauréats](#) et de [Seuls](#) sont disponible online.

CARTES DE PRESSE

Katharina.Parpart@staats theater-stuttgart.de

BILLETS

www.schauspiel-stuttgart.de/en/whats-on/calendar/

RÈGLES D'ACCÈS DU A LA PANDEMIE DE COVID19

Avec preuve 3-G:

*Testé (le jour du spectacle chez une instance officielle),
Protégé (deux semaines après le vaccin complet, approuvé EMA),
Rétablit (Test positif CPR, au moins 28 jour, vieux d'un max. de 6 mois)*

Avec documentation de contact (pendant le processus de commande de billets ou sur place)

Avec masque médicinal ou FFP2

Katharina Parpart
Spokeswoman of Schauspiel Stuttgart
katharina.parpart@staats theater-stuttgart.de
www.schauspiel-stuttgart.de