
OKTOBER 2021 IM SCHAUSPIEL STUTT GART

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

auch wenn sich das Schauspiel Stuttgart aktuell noch in der Sommerpause befindet – der Oktober kommt schneller, als man denkt, und er ist vollgepackt mit Premieren, Wiederaufnahmen und Extras.

Vor allem aber können wir nach der coronabedingten Verschiebung im vergangenen Herbst endlich das Festwochenende zum [Europäischen Dramatiker:innen Preis](#) nachholen. Die feierliche Preisverleihung an Wajdi Mouawad und Jasmine Lee-Jones findet am Sonntag, 10. Oktober, im Schauspielhaus statt. Preisträger Wajdi Mouawad ist zudem mit seinem gefeierten Solo [Seuls](#) am 9. und 10. Oktober zu Gast im Schauspielhaus. Im Rahmenprogramm gibt es weitere Möglichkeiten, Mouawad und seinem Werk zu begegnen. Außerdem sprechen Barbara Engelhardt, Intendantin des Theaters Le Maillon in Straßburg und Mitglied der Jury des Europäischen Dramatiker:innen Preises, der bosnische Regisseur Oliver Frljić sowie der Alleinjuror des diesjährigen Nachwuchspreises, der britische Dramatiker Simon Stephens, über „[Europäisches Theater heute](#)“.

Am 15. Oktober feiert [Der Untergang der Titanic](#) von Hans Magus Enzensberger Premiere im Nord. Regisseur Nick Hartnagel fragt sich zusammen mit dem Schauspiel-Abschlussjahrgang der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst was passiert, wenn wir uns plötzlich im Kollisionskurs mit der Natur wiederfinden.

Zusammen mit dem mexikanischen Kollektiv Bola de Carne, den europäischen Theatermacher:innen Anna Laner und Andreas Spechtl sowie dem luxemburgischen Schauspieler Timo Wagner und der Schweizer Schauspielerin Annina Walt hat sich der österreichische Autor Thomas Köck (u.a. Mühlheimer Dramatikerpreis 2018 und 2019) auf eine Spurensuche nach Mexiko begeben. Sein Theaterabend [algo pasó \(la última obra\)](#) über das Verschwinden feiert am 23. Oktober Uraufführung im Kammertheater.

Unter dem Titel [Was uns anrührt – Klang, Wort, Poesie](#) ist das Schauspiel Stuttgart am 18. Oktober beim Wirtschaftsclub des Literaturhaus Stuttgart e.V. im Mozartsaal der Liederhalle zu Gast. Passend zum Thema der Veranstaltungsreihe spüren die Ensemblemitglieder Katharina Hauter und Sebastian Röhrle gemeinsam mit Elisabeth Dannecker (Violoncello) und Michael Hauber (Klavier) in ihrer Lesung mit Musik literarischen und musikalischen Texten und deren Schönheit nach.

Folgende Inszenierungen kehren im Oktober zurück auf den Spielplan des Schauspiels Stuttgart: ab 05.10. [Der Würgeengel](#) (Regie: Viktor Bodó), ab 08.10. [Die Nacht kurz vor den Wäldern](#) (Regie: Annalisa Engheben), und ab 23.10. [Der Besuch der alten Dame](#) (Regie: Burkhard C. Kosminski).

Den vollständigen Spielplan für Oktober finden Sie auf unserer [Homepage](#).

Mit herzlichen Grüßen,
Ihre
Katharina Parpart